



Le parc paysager sera source d'impulsions économiques

Des minéraux précieux, des produits agricoles tels le fromage de montagne ou la viande séchée, de belles sculptures sur bois, des centres de village intacts, de vastes réseaux de sentiers et pistes cyclables, pour ne citer que cela – l'offre du "Parc paysager du Binntal" est d'une infinie richesse.

Cette offre, l'aménagement du parc la multipliera encore. Il servira de plate-forme de collaboration pour le développement et la réalisation en commun de nouvelles idées. L'administration du parc soutiendra les activités par ses conseils et par ses relations publiques. Le label internationallement reconnu de "Parc paysager" ou de "Parc naturel régional" aidera à la commercialisation. Le facteur décisif: que la population saisisse sa chance et décide elle-même de la teneur qu'elle entend donner au label.

NATUR.KULTUR.GEWERBE.TOURISMUS.LANDWIRTSCHAFT



Le Parc paysager protège le paysage et la nature

Un bon tiers du futur parc est reconnu depuis des décennies comme paysage d'importance nationale. Près du col d'Albrun s'étend un superbe marécage. Plusieurs lacs limpides reflètent ciel et sommets. Du côté d'Ausserbinn s'ouvrent les imposantes gorges de Twingl. En juin fleurit ici, à même la roche, la très rare giroflée valaisanne. Dans une des gorges vit l'ambrette des sables et dans la paroi abrupte niche l'hirondelle des rochers. Les champs de séigle au-dessus de Grengiols se couvrent fin mai de la Grençler Tulpe, tulipe unique au monde. Et en été, les prairies de montagne, particulièrement dans le vallon du Saffischtal, se muent en véritable jardin alpin. Le "Parc paysager du Binntal" protège ces trésors naturels et paysagers.



Le Parc paysager préserve les valeurs culturelles

Grengiols, Ernen et Binn ont occupé, durant des siècles sinon des millénaires, une position-clé sur un passage alpin très fréquenté. Le col d'Albrun fut largement utilisé par les Celtes, les Romains et les commerçants du Moyen-âge. Les maisons de bois séculaires de Mühlebach et les résidences patriciennes de la place du village d'Ernen rappellent la richesse et la puissance politique des familles d'antan.

Pourtant, les villages traditionnels du Binntal, loin d'être des musées de plein air, sont demeurés très vivants. Ce sont des lieux d'habités, joyeux et animés: les fêtes, le fameux Festival de musique d'Ernen, la bourse aux minéraux de Binn ou la "Sunnetreleta" en témoignent.

Le "Parc paysager du Binntal" soutient les traditions et innovations culturelles.



Qu'est-ce qu'un parc paysager?

Le monde majestueux de la montagne et le paysage rural traditionnel bien entretenu sont les grands atouts de la montagne suisse. Mais la beauté, à elle seule, ne nourrit pas son homme. C'est de cette conviction qu'est née l'idée du parc paysager ou parc naturel régional. Il s'agit de développer l'économie en harmonie avec la protection et l'entretien des précieux biotopes locaux. Agriculture, tourisme et artisanat doivent tirer parti des avantages du paysage, en le respectant et le ménageant. La population assume la responsabilité et prescrit l'orientation du futur développement du parc. Dans des conditions-cadre difficiles, les projets de parc aident à garantir durablement l'autonomie économique, sociale et culturelle de nos communes et régions de montagne.

Le Binntal est un paysage unique

Sur la rive gauche du Rhône, à l'écart de la route menant à la vallée de Conches, se situent trois communes: Grengiols, Ernen et Binn. Les villages et hameaux anciens sont si bien conservés que le site est reconnu d'importance nationale. Mühlebach possède le plus ancien centre historique en bois de Suisse.

La population entretient son paysage rural traditionnel avec amour et grands efforts. Les amis de la nature trouvent dans le Binntal une flore et une faune rares et un monde alpin authentique. La partie supérieure de la vallée est protégée depuis 1964. Aucune autre région des Alpes n'est aussi riche en minéraux. Les trois communes veulent conserver leur patrimoine culturel et naturel unique et l'exploiter durablement. C'est pourquoi elles aménagent le "Parc paysager du Binntal".



Financement et organisation du parc

Pour mettre en valeur le "Parc paysager du Binntal", il fallait une gestion professionnelle. Elle a été confiée au "Verrein Binntal pur", qui réunit les communes de Binn, Ernen et Grengiols et de nombreux particuliers. Les multiples activités prévues dépasseraient toutefois ses moyens. C'est pourquoi les travaux d'aménagement seront réalisés avec le soutien de la Confédération (programme "Regio Plus"), du canton du Valais avec la Loterie Romande et du Fonds Suisse pour le Paysage (FSP). Plus tard, la Confédération pourrait mettre à disposition des fonds pour l'exploitation du parc en vertu de la loi fédérale sur la protection de la nature et du paysage. En adhérant au "Verrein Binntal pur", vous pouvez aussi contribuer à la sauvegarde de ce paysage unique.

LANDSCHAFTSPARK BINNTAL

GRENGIOLS
BREITHORN 2599
HEILIGKREUZ
BINN
FALD
BINNTAL
SCHINHÖRNER 2939
BINN
BINN
OFENHORN 3235
BRIG
SAFFISCHTAL
HEILLENHORN 3181
HELSENHORN 3272
CERVANDONE 3211
MITTACHORN 3158
OBERWALD FURKATUNNEL
STEINHAUS
FIESCH
ERENEN
MÜHLEBACH
RAPPENITAL
G O M S

Parc paysager du Binntal
Römerbrücke, CH-3996 Binn
Tél. 027 971 50 50
Fax. 027 971 50 51
Courriel: binntal@parcnet.ch
www.landschaftspark-binntal.ch

Les trois communes du Parc, Binn, Ernen et Grenchols, comptent environ 1200 résidents permanents. 270 personnes gagnent leur vie sur place, beaucoup travaillent dans l'agglomération Brigue-Glis/Naters/Viège. En raison de la rareté des emplois locaux, les communes souffrent depuis des années de l'émigration, notamment des jeunes, qui, pour se former et trouver du travail, doivent quitter la vallée.

Les communes et beaucoup d'habitants envisagent le „Parc paysager du Binntal“ comme une chance à saisir pour renforcer l'économie régionale et développer de nouvelles offres, par exemple dans le domaine du tourisme privilégiant la nature et la culture, ou dans la transformation de produits agricoles. Le patrimoine culturel et naturel unique de cette vallée doit être préservé et mis en valeur, et il importe de le faire connaître.

Binn

Binn est une commune suisse du canton du Valais, située dans le Parc paysager du Binntal. Elle est composée de deux hameaux, Schmidigehischere et Wilere. Elle est connue pour ses minéraux et ses paysages.

Habitants: 155 personnes (recensement de 2000)
Situation: Schmidigehischere (Binn village), alt. 1400 m
Superficie: 6504 hectares
Types d'exploitation: 0,2% habitat, 27% agriculture, 17% forêt, 56% surfaces non productives

Binn est considérée comme la vallée des trésors enfouis. Les minéraux de Binn sont célèbres dans le monde entier. La beauté du site est unique, avec une flore d'une extraordinaire richesse et d'innombrables sentiers très bien entretenus.



Binn est mondialement connue comme la "vallée des minéraux". Seize minéraux n'ont en effet jamais été extraits ailleurs. Sur les 300 minéraux répertoriés en Suisse, 200 viennent de la vallée de Binn.

Les hameaux de Schmidigehischere (Binn) avec son hôtel Ofenhorn de grande tradition, Wilere avec l'église St. Michael et Fäld possèdent des sites extraordinairement intacts et sont reconnus d'importance nationale. Le musée du village abrite d'étonnants trésors archéologiques, minéralogiques et folkloriques. La plus grande partie de la vallée est protégée depuis 1964. Les alentours de Binn offrent aux visiteurs des promenades et excursions dans des paysages d'une grande diversité, avec une flore et une faune d'une fabuleuse richesse. L'Albrun et d'autres cols relie la région au Piémont voisin avec son parc naturel Veglia-Devero.



Ausserbinn, Mühlebach et Steinhaus font partie de la commune d'Ernen depuis 2005. Toutes ces localités jouissent d'une qualité de vie élevée. Le centre historique de chaque village réunit de précieuses maisons en bois des XV^{ème}, XVI^{ème} et XVII^{ème} siècles, bien conservées et toujours habitées. A Mühlebach se dresse la maison natale du Cardinal Mathieu Schiner, à Ernen celle de Jost Sigristen. Le trésor de l'église d'une part, les colonnes de l'ancien gibet de l'autre, témoignent des pouvoirs ecclésiastique et séculier d'antan.

Cette ambiance empreinte de réminiscences historiques constitue depuis vingt ans la coulisse du "Festival du Futur" ("Festival der Zukunft") d'Ernen donné par des musiciens classiques du monde entier. Ausserbinn mise sur les beaux-arts et choie son public avec des expositions d'artistes renommés. Aux sportifs, Ernen offre de nombreuses possibilités en toute saison. Une perle: les petites pentes skiabiles de l'Erner Galgen près Mühlebach.



Parc paysager du Binntal

Habitants : 1192 personnes (recensement de 2000)
Situation: Haut-Valais, districts de Conches et Rarogne est
Surface: 15'891 hectares (environ 160 kilomètres carrés)
Types d'exploitation: 1% habitat, 28% agriculture, 24% forêt, 47% surfaces non productives
Point le plus bas: le Rhône (en allemand Rotten) à l'ouest de Grenchols, alt. 800 m
Point le plus élevé: sommet de l'Ofenhorn, à l'est de Binn, alt. 3200 m

Depuis l'automne 2002 se déroule le projet "Parc paysager du Binntal" consacré à l'aménagement d'un parc naturel régional. Ce parc englobe toute la superficie des communes de Binn, Ernen (avec les hameaux d'Ausserbinn, Mühlebach, Steinhaus) et Grenchols.



Ernen

Ernen est une commune suisse du canton du Valais, située dans le Parc paysager du Binntal. Elle est composée de deux hameaux, Ausserbinn et Mühlebach. Elle est connue pour ses minéraux et ses paysages.

Habitants: 546 personnes (recensement de 2000)
Situation: Ernen village, alt. 1200 m
Superficie: 3538 hectares
Types d'exploitation: 1,3% habitat, 37% agriculture, 35% forêt, 27% surfaces non productives

Ernen possède la plus belle place historique du Valais, Mühlebach le plus ancien centre de village historique en bois de Suisse. Chaque été, Ernen se transforme en village de la musique classique avec des concerts du plus haut niveau.

Grenchols se trouve à l'entrée du Binntal, sur l'ancienne voie commerciale du col d'Albrun. C'est par ce sentier mulétier, remarquablement restauré près de Hockmatta, que la tulipe sauvage *Tulipa grengiolensis* est venue autrefois de la Méditerranée, s'installant pour toujours dans les champs de seigle de Grenchols. Elle fleurit vers la mi-mai à la joie générale. Puis vient le tour, au début de l'été, de la flore alpine du Breithorn et du Saflischtal.

Après l'incendie de 1799, le village a été entièrement reconstruit. Bien qu'à l'ombre en hiver, Grenchols est un lieu recherché. Ses habitants ont créé une nouvelle coutume il y a quelques années, la „Sunnetreelleta“. Ils font rouler tous les trois ans un immense disque solaire du haut en bas de la rue du village. Ni les jours sans soleil ni les nuits sans lune ne sauraient atténuer leur joie de vivre méditerranéenne.

Grenchols

Habitants: 491 personnes (recensement de 2000)
Situation: Grenchols village, alt. 1000 m
Superficie: 5849 hectares
Types d'exploitation: 0,6% habitat, 23% agriculture, 25% forêt, 51% surfaces non productives

Grenchols a donné son nom à une tulipe qui ne fleurit qu'ici. Le paysage rural traditionnel de Grenchols est varié et bien entretenu. Le centre historique du village et le hameau de Hockmatta sont d'importance nationale. Tous les trois ans, le soleil, poussé par la population, descend aimablement la rue en pente raide du village.

